

**Журба Ирина Андреевна**

## **ЗНАМЯ МИРА-ЗНАМЯ КУЛЬТУРЫ**

*«Идеи не умирают, они порою дремлют, но они просыпаются еще более сильными, чем были до своего сна».*

*Н.К. Рерих*

Знамя Мира — символ Пакта Рериха, международного договора о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников (15 апреля 1935 года). Николай Рерих писал: «... предложенный флаг есть символ всего Мира, не одной страны, но всего цивилизованного Мира. Предложенное Знамя имеет на белом фоне в круге три соединённые амарантовые Сферы как символ Вечности и Единения. Хотя мы не знаем, когда именно это Знамя будет развеваться над всеми культурными памятниками, но несомненно, что семя уже взросло. Оно уже привлекло внимание больших умов и устремляется от сердца к сердцу, пробуждая еще раз среди людских множеств идею Мира и Доброжелательства».

Человечество привыкло к знаку Красного Креста. Этот прекрасный символ проник не только во времена военные, но внес во всю жизнь еще одно укрепление понятия человечности. Мысль об охране ценностей Культуры, которая объединяет в синтезе религию, искусство и науку, таит в глубинах своих замысел охраны всего живого на Земле. Знамя несёт в себе мощный заряд высшей энергии на объединение человечества в деле охраны общечеловеческого достояния – сокровищ культуры. На лучшем совершается истинное объединение. Знак Знамени Мира распространён по всей Земле с древнейших времен и никогда не использовался как отличительный знак какой-либо народности или религии. Он символ всего мира. Символ Вечности и Единения. Символ космической эволюции. От цивилизованного до культурного человека – длинный путь. Но без движения по этому пути невозможно развитие. Через утончение и

синтез мы придем к Культуре. Флаг Красного Креста не нуждается в объяснениях даже для наиболее некультурных умов. Так же точно и новое Знамя, этот страж Культурных Сокровищ, говорит само за себя. Нетрудно объяснить даже глупому значение охранения сокровищ Искусства и Науки.

«Международный Флаг Культуры для охраны Искусства и Науки, – писал Н. К. Рерих, – никого не умаляет и не нарушает ничьих мирных интересов, подымает мировое понимание эволюционных сокровищ». Николай Константинович рассматривал Знамя Мира как символ преуспевания и здоровья духа. Для утверждения знака необходимо поступиться привычками обыденности, условностями, всем невежественным. «Знамя подымается в духе», – утверждал Н.К.Рерих. «Не только необходимо идейно объединиться во имя Культуры и Мира, но каждый посильно, каждый в своем поле должен вносить их в окружающую жизнь как самое нужное и неотложное», – отмечает Рерих.

Знамя Мира было поднято в космос космонавтами А. Соловьевым и А. Баландиным. Этим событием было положено начало осуществлению Международного общественного научно-просветительского космического проекта «Знамя Мира». В Космосе на борту российской орбитальной станции с международным экипажем Знамя Мира стало символом глобальной ответственности человечества за судьбу планеты, символом партнёрства между народами в деле защиты культуры и приумножения её достижений.

Поднимается над планетой огненное знамя. Зовет оно к подвигу сердца бесстрашные. Охраняет собранные ими священные искры. Дает приют в оазисах красоты и знания. Покрывает пониманием. Утверждает единство. Непобедимое великое Знамя!

Сердце человека поймет зов о Культуре, о светлом содружестве и сотрудничестве. Знамя Мира - Знамя Культуры, победно развевается над всенародными сокровищами. "Мир через Культуру".