

II место. Сафонкина Мария, г. Барнаул. «Время Майя» (сказка-быль)

Ярко-синий автомобиль, который все с чьей-то лёгкой руки называют «жуком», летел по пустой трассе. Прохладный утренний ветерок уже несколько часов упрямо трепал короткие волосы девушки, сидевшей за рулём. Наконец впереди показалась вывеска: «Парк-отель «Тихие сосны». Автомобиль сбавил скорость и плавно свернул на узкую дорогу, теряющуюся где-то в лесу. Ещё около получаса путешественница уверенно поворачивала руль, следуя за узким просветом в самую чащу колючего леса. Наконец дорогу преградили изящные кованые ворота. Девушка остановилась около калитки и, закинув на плечо туго набитый рюкзак, вышла из машины. Скоро по ту сторону калитки показался человек с планшетом в руках и попросил показать документы. Сверив протянутые бумаги с какими-то своими списками, он распахнул калитку и приветливо сказал:

- Добро пожаловать в наш отель. Ваш коттедж третий слева.

Сказав это, служащий протянул ей ключ, на жёлтом брелоке которого было написано «Майя».

- Его легко найти, если следовать по дорожке из зелёного камня. Желаете сразу пройти туда или сначала осмотрите территорию?

- Спасибо за гостеприимство, - ответила девушка. - Но я здесь уже бывала. Лет десять назад. Она усмехнулась и зашагала по бледно-зелёной тропинке. По дороге к домику Майя внимательно осматривала всё вокруг, не находя ни одного знакомого места. Это её немного настораживало, но девушка решила, что просто забыла расположение домов и деревьев, и эта мысль её успокоила.

Повозившись немного с дверным замком, Майя зашла внутрь. Осмотревшись, она представила, как чудесно пройдёт годовщина свадьбы родителей. Девушка заранее сообщила им дату, адрес и примерный план мероприятия. Гостей решили не приглашать. Хотелось отдохнуть всей семьёй на том же месте, где когда-то давно, когда Майя была ещё малышкой, они разбивали палатку в тени сосен и долго жили, будто в сказке, наслаждаясь лесом и купаясь в прохладной реке. Быстро разобрав вещи, Майя отправилась на разведку.

Парк-отель представлял собою кусочек хвойного леса, окружённый глухим забором. Среди сосен были проложены цветные тропки, каждая из которых вела к аккуратному домику из серого камня. В центре располагались ресторанчики, крытый бассейн и сцена. Перед сценой начиналась прямая серая дорожка, которая вела к реке.

Девушка весело побежала по дорожке, предвкушая встречу с любимым с детства уголком этого леса, зелёной поляной, с которой открывался удивительный вид на реку. И вот уже показался берег, сердце застучало сильнее. Но что-то мешало взгляду, беспокоя и вселяя неосознанную тревогу.

Подойдя к обрывистому берегу реки, Майя взглянула вниз и ужаснулась.

Река, её река!!! Что с нею случилось?! Она больше не была стремительной и прозрачной. Узкая полоса воды еле двигалась, с трудом таща груды мусора. Берег тоже

было не узнать: везде валялись пластиковые бутылки, жестяные банки, летали цветные целлофановые пакеты. Когда-то благоухающий ароматами листвы и цветов лес напоминал неряшливую школьную тетрадь: прорубленные полосы дорог окружали квадратики редких деревьев. Кое-где в тени чахлах сосен виднелись яркие палатки, поднимался едкий дым от костров, высились кучи мусора.

Не в силах больше смотреть, Майя развернулась и побежала обратно по тропе. Зайдя в дом и заперев дверь, она осела на диван. В голове, как осы, роились мысли. Они больно жалили в одно и то же место. «Ты могла это остановить! Могла! Могла!» - эта мысль жалила особенно больно и остро.

Да, она действительно могла остановить загрязнение лесов и рек. Могла очистить и озеленить мир, но вместо этого в её квартире появился блестящий серебристый чемоданчик. Девушка закрыла лицо руками. Память предательски подсунула начало той истории, которая заставляла её сейчас так мучительно страдать...

...Идеей создания двигателей нового вида Майя «заболела» ещё в университете. Сначала нужно было найти новое топливо. Газ, нефть и другие, хорошо изученные источники энергии, не годились, ведь девушка твёрдо решила сделать свой механизм не только экологически чистым, но ещё и полезным для окружающей среды. После месяцев непрерывной работы её осенило: «Мусор!» Самые обычные бытовые отходы могли бы стать отличным топливом!!! Теперь перед ней встала новая задача: как преобразовать горы хлама в энергию? Всё свободное время девушка проводила в стенах библиотеки, закрывшись от мира бумажными стенами. Наконец через несколько месяцев ежедневной работы у неё были ответы на сложнейшие технические вопросы, Но за этими сложностями последовали новые трудности. Нужно было уговорить профессиору допустить её к экспериментам, найти деньги, собрать команду энтузиастов. Но и эти проблемы решились как-то очень быстро и почти незаметно. На создание работающей модели двигателя ушли три непростых, но таких удивительных года. Майя нашла единомышленников, завела новых друзей и работала, работала с несвойственной ей прежде энергией. Девушка верила, что её труд станет шагом в светлое будущее всей планеты Земля.

И вот настал самый важный день. Майя вместе со своей командой ждала организаторов выставки, на которой все желающие могли бы ознакомиться с их новым чудо - двигателем. В назначенный час в лабораторию вошли двое мужчин. Оба среднего роста, шатены, в синих костюмах, в руках чёрные портфели. Незнакомцы выглядели пугающе одинаковыми. Через минуту появился ещё один господин с непроницаемым лицом.

В воздухе повисла тревога. Если устройство не отберут на выставку, то производить его никто не возьмётся. Для команды это значило бы полное поражение: кому нужна новая технология, если это всего лишь груда чертежей, бумаг и фотографий?

Майя несколько раз глубоко вдохнула и, ободряюще улыбнувшись остальным молодым учёным, вышла навстречу отборочной комиссии. Комиссия сразу же

попросила всех, кроме руководительницы проекта, покинуть помещение. Объяснили, что если презентацию проведёт один человек, мероприятие пройдёт быстрее. Как только дверь за товарищами захлопнулась, Майя начала рассказывать историю проекта. Её резко прервали:

- Мы уже ознакомились с этим материалом. Вы очень подробно изложили его в заявке на участие в выставке. К тому же, нам нужно лишь убедиться в том, что устройство соответствует всем критериям выставки. Пожалуйста, покажите работающий двигатель. При этих словах один из мужчин выразительно посмотрел на часы.

- Хорошо, - растеряно сказала Майя, - следуйте за мной. Девушка вышла в коридор и обернулась к своим спутникам:

- Извините, вы, кажется, забыли представиться...

- Это не имеет никакого отношения к нашей работе, - отрезал грубый голос.

- Ну, не имеет, так не имеет, - пожала плечами Майя и преступила к объяснению. - Как вы знаете, в целях эксперимента мы переоборудовали один автомобиль, ранее работавший на бензине. Сейчас он работает исключительно на непищевых отходах. Мы просто загружаем в бак брикеты спрессованного мусора вместо обычного бензина. В остальном этот автомобиль почти ничем не отличается от обычного привычного всем образца.

- Почти ничем?- переспросили незнакомцы почти хором. - Значит, какие-то отличия всё же есть?

- Конечно. Такая машина почти бесшумна, проще и дешевле в обслуживании и производстве и, самое главное, - с гордостью сказала Майя, - абсолютно безвредна для окружающей среды. Потом, мечтательно задумавшись, добавила, что экодвигатель можно будет использовать не только в автомобилестроении, но и во всех других отраслях, где используются двигатели подобного рода: энергетике, самолётостроении, да мало ли где ещё! Ведь он универсален.

Вся компания подошла к гаражу. Девушка приложила ладонь к панели на стене, и створки ворот разъехались в стороны. Из открытой двери в глаза ударил поток яркого света, заставивший мужчин зажмуриться. Майя зашла в гараж и жестом пригласила за собой комиссию.

Изнутри помещение напоминало больничную палату. Пол, стены, потолок, столы и стеллажи с инструментами – всё было абсолютно белым и стерильным. В центре зала под белым непрозрачным покрывалом стоял автомобиль. Майя подошла к нему и бережно сняла ткань.

Машина оказалась небольшой и ярко-синей.

- Это тот самый автомобиль? Какой... необычный цвет. Можно нам его осмотреть поближе?- Спросил один из мужчин, подходя к машине.

- Да, конечно, - ответила Майя.

Они обошли машину дважды, заглянули под капот и в багажник, завели двигатель и отошли, прислушиваясь. Автомобиль издавал тихое мурлыканье.

- А где же дым? – удивлённо спросил кто-то.

- Его не будет!- улыбаясь, ответила Майя - Из выхлопной трубы выходит лишь чистый воздух.

- Это невероятно!!! Какова же максимальная скорость этой машины?

-Конкретно этот образец может разогнаться до ста восьмидесяти километров в час, но теоретически можно и быстрее. Перед нами просто не стояла такая задача, – ответила девушка и с надеждой спросила - Так вы допустите образец до участия в выставке?

- Кстати, поговорим об этом. Вы, надеюсь, понимаете, что если ваш двигатель станет известен, его начнут использовать в большинстве автомобилей. Это принесёт компаниям, добывающим нефть и газ, огромные убытки. Вы же не хотите разорения этих компаний? – вкрадчиво поинтересовался один из незнакомцев.

- Но ведь эта технология остановит загрязнение планеты! Города перестанут задыхаться в смоге, животные и растения не будут жить среди мусора, наши внуки не будут убирать за нами пластиковые бутылки и...,- горячо заговорила Майя.

- Мы всё понимаем. Но наш работодатель считает, что спасение мира может и подождать. За определённое вознаграждение, конечно. Проговорив это, самый высокий мужчина быстро бросил взгляд на остальных. Все переглянулись.

Девушка пристально посмотрела каждому из них в глаза и спокойно спросила:

- Что будет, если я откажусь?

В голубых глазах девушки блеснула сталь, и, хотя говорила она спокойно, мужчины занервничали.

- Полиция вынуждена будет изъять вашу машину и её чертежи за использование незарегистрированного двигателя. Вы и ваши коллеги будете привлечены к ответственности. После такого скандала вам всем будет очень сложно найти работу, - сказал один из незнакомцев, хищно оскалясь. Второй мужчина с увлечением рассматривал носы своих ботинок. Наконец он поднял голову и слишком громко заявил:

- Вы же далеко не глупы, и лишние проблемы вам не нужны. К тому же, я полагаю, вы дорожите своей жизнью и жизнью своих близких?

- Хорошо, - так же спокойно ответила Майя, хотя вот-вот была готова расплакаться, – хорошо, я не опубликую ни чертежи двигателя, ни его описания. Только не трогайте остальных.

- Конечно, они тоже будут достойно вознаграждены. С этими словами незнакомцы покинули гараж.

Майя несколько минут не могла пошевелиться. Девушка понимала, что больше никогда не сможет смотреть друзьям в глаза. Она быстро вернулась в кабинет, собрала все свои вещи, чертежи и запасные ключи от экспериментальной машины, села за руль и уехала из города с намерением никогда сюда не возвращаться. Когда она остановилась на заправке, то заметила на пассажирском сидении серебристый чемоданчик, оставленный «комиссией», внутри лежали аккуратные пачки купюр.

Майя совсем перебралась в незнакомый город, обзавелась там квартирой, нашла работу и старалась не привлекать к себе внимания, дав себе слово никогда не вспоминать прежнюю жизнь. Так прошли осень, зима и весна, а летом Майя решила организовать празднование годовщины свадьбы родителей. И вот она сидит на кровати в отеле рядом с изуродованной рекой детства и тщетно пытается справиться с нахлынувшими воспоминаниями.

Девушка выпрямилась и попыталась унять дрожь. Нужно было срочно что-то делать, что-то предпринять. Дальше так продолжаться не может! Нужно положить этому конец! Майя решила продолжить борьбу, коря себя за то, что слишком быстро она сдалась. Слишком легко поверила, что эти твои или их наниматель могут быть опасны. Да и что они смогут сделать, когда о двигателе узнает весь мир?

Девушка сжала кулаки и встала. Подхватив рюкзак, она решительно зашагала к воротам. Ночь была тихой и прохладной. Силуэты деревьев выступали в свете фонарей сказочными великанами. Майя глубоко вдохнула и улыбнулась: «Ну, ничего, я им всем ещё покажу!» - почти весело сказала она и села в машину.

На рассвете Майя уже вбежала в свою квартирку. Здесь всё было спокойно, уютно, знакомо и понятно. Девушка прекрасно понимала, что если она завершит задуманное, этого спокойствия ей больше не видеть. Но тут же она отбросила эти предательские мысли и решительно подошла к компьютеру. Первым делом она записала всё, что с ней приключилось, и отправила материал во все известные ей новостные агентства. Затем она отправила тот же материал, снабдив его видеозаписью испытаний своей чудо-машины, на все телевизионные каналы, позвонила родителям и принялась ждать. Но трудности прошедшего дня вымотали её, и она незаметно уснула.

На следующее утро Майю разбудил телефонный звонок. Её просили предоставить детальные чертежи их изобретения и лично помочь начать серийное производство двигателя. Девушка сияла. Её мечты вновь начинали сбываться.

Через несколько часов Майя сидела в удобном кресле и подписывала бумаги. Выпуск двигателя планировалось начать через год. Согласно договору девушка могла следить за производством, дорабатывать двигатель и проводить новые исследования. Майя получила всё, чего хотела: у неё вновь была любимая работа, она могла помириться с друзьями и, главное, помогать горячо любимой планете.

Девушка вышла из здания и пошла к машине, когда услышала за спиной странный щелчок, за которым последовал оглушительный хлопок. Майя не успела оглянуться. Она упала и больше не двигалась.

Воздух был чист и прозрачен, пахло свежей листвой и хвоей. В сосновом лесу, около обрывистого берега реки, высилась стела с надписью: «На этом месте несколько десятков лет назад одна отважная девушка решила изменить мир». Рядом со стелой высилась огромная сосна, которую почтительно обступали сосны поменьше. Люди, приходившие к этой сосне, рассказывали, что если долго смотреть на дерево, можно увидеть отделившийся от ствола силуэт. Фигура высокой хрупкой девушки с ярко-

голубыми глазами в длинном зелёном платье оглядывалась по сторонам и, смеясь, начинала танцевать и смеяться. Её глаза мягко светились, а смех наполнял безмолвный лес жизнью и радостью. Отдыхающие невольно заражались этим весельем. Но стоило лишь на мгновение отвлечься, и фигура вновь сливалась с деревом.

... Огромный город плавно перетекал в лес, или это лес перетекал в город? Разницы между ними уже почти не было, разве что только возле невероятной красоты зданий было припарковано много бесшумных автомобилей, выделяющих из выхлопных труб чистый кислород и благоухающих ароматами роз, фиалок и лилий. Люди научились счастливо жить в гармонии с природой, Земля преобразилась. Она снова была зелёной и чистой, украшенной синими пятнами океанов, и наступило время, которое люди назвали ВРЕМЯ МАЙЯ. То ли по имени прекрасного земного месяца цветения, то ли в память о высочайшей гармоничной цивилизации древности, то ли в память о той, что смогла изменить мир.