

ПРОЗА. II место. 11-14лет. Александр Татарников, г.Волжский.

Эльсобунквейнверия... И зелёный попугай

Жил-был мальчик. Однажды он с мамой возвращался из экспедиции. Они вытащили из поезда огромные горные рюкзаки, этюдники, папку с картинками, стопки гербариев, мешки с образцами горных пород и минералов, коробку с самоцветами... Это был подарок маме от горных гномов. Мама давно дружила с ними и каждый год привозила им мёд, изюм и мармелад. До знакомства с мамой горные гномы считали людей вымышленными существами всеподземного гномского фольклора. Но потом один из гномов решился, и поехал к маме в гости. Год жил в людском мире. Записывал все подробности в блокнотики. За год мама купила ему 25 блокнотиков. Потом он вернулся к своим и очень долго изумлял их рассказами о странной жизни людей. Но это так, отступление. Когда мама с мальчиком сложили на привокзальной площади свои вещи, получился небольшой островок... И тут выяснилось, что папа забыл их встретить! Мама пошла искать такси, а мальчик остался сторожить имущество.

Сидит. Ждёт. Вдруг. Видит. Рядом – девушка. Необычная такая. В космических ботинках и комбинезоне. Комбинезон-хамелеон. Непонятно, из чего он сделан, но принимает окраску окружающей среды. Если бы не лицо и ботинки, девушку было бы совсем не видно... И ещё у неё с собой был чемоданчик. Такой черный, со стальными уголками. И шифрованный сейфовый замок на нем. Пока мальчик ее разглядывал, мама вернулась и взяла свой громадный рюкзак. Водрузила на спину. В одну руку взяла коробку с гномскими самоцветами, в другую – ящик с красками. Тащить в такси.

Тут девушка подскочила и говорит с очень странным акцентом: "Вам помощь нужна?" Мама говорит: "Конечно, нужна".

Мальчик не успел и глазом моргнуть, как девушка-хамелеон схватила почти всю кучу вещей и спокойно пошла к машине. А мальчик остался с ее чемоданчиком и папкой с акварелями. И открытым ртом. Успел подумать: "А где же её вещи?"

Кинулся догонять. Слышит, мама спрашивает девушку-хамелеона: "Как тебя зовут?"

А та отвечает: "Эльсобунквейнверия".

- Вот это да! Мама спрашивает: "Ты что, из Румынии?"

"Как вы поняли?" - Говорит девушка: "Жить негде".

А сами вещи в багажник загружают. Здесь надо сказать, что сестра мальчика уехала волонтером мир спасать от пластика и глобального потепления. Надолго. Как раз вчера. И комната ее пустовала. Правда, в этой комнате был беспорядок. А вместо кровати – гамак.

Мама вздохнула: "Синхронизм" и предложила: "Живи у нас, пока не решишь свои проблемы".

"Проблемы?" - Спросила девушка-хамелеон. И поселилась.

Постепенно выяснилось, что она много чего не знает и не умеет. Не научилась в своей Румынии. Мама стала называть ее Верия. Мальчик наблюдал за ней. И даже завел дневник наблюдений.

"Практически не моется, считает воду опасной субстанцией. Прямо как я".

"Видит в темноте".

"Перебирали гномские сокровища. Мама называла редкие экземпляры: энвиоктит, сапфир, оксиоберрил... В. пожимала плечами. Говорит, у них такого видимо-невидимо. Не является ценностью".

"Когда купили яйца, В. унесла их в "свою" комнату и соорудила инкубатор из лампы и обувной коробки. Говорит, жизнь – наивысшая ценность. Нельзя есть птенцов, пусть вылупляются и живут".

"Не чувствует боли. Вчера "случайно" пролил ей на руку кипяток. Не обратила внимания".

Питается какими-то витаминами. Разноцветными. Пробовать не рискнул".

"Что бы в чемоданчике? Никак не могу узнать. Или не открывает его вовсе, или открывает, когда нас нет дома. Ключа не существует. Только шифр? Или замок реагирует на ее внешность и голос?"

"Вылупилось 10 цыплят. Они всегда и везде. Некуда ногу поставить. В. счастлива".

Обладает способностью висеть над полом. Левитация? Или мне показалось?"

"Книги не читает, а "просматривает". Решил проверить, усвоила ли текст. Когда спросил про содержание, кратко пересказала "Одиссею". Я спросил, что понравилось. Она удивилась. "Как информация может нравиться?" Считает книги информацией".

"Уже хорошо говорит на русском. Выучила ещё несколько "земных языков". Да, она так и выразилась".

"Испугалась киви. Ни за что не хотела их чистить и резать".

"Заинтересовалась творчеством Арчимбольдо. Говорит, что он маньяк".

"Без видимых усилий подтягивается на моем турнике 142 раза. То есть, после 142 я перестал считать. Даже не устала".

"Она тоже следит за мной".

"Долго и внимательно рассматривала мой формикарий. Надо закрывать комнату на ключ".

"Ничего не рассказывает о семье, ей никто не звонит, не пишет. Кто она? Киллер? Разведчик? Биоробот?"

"Мама и В. подолгу сидят на кухне. Обсуждают поэзию. Мама пытается объяснить смысл классических хокку. Пока безуспешно".

"Провела у экрана монитора 2 часа. Изучала животный и растительный мир. Фавориты - хлорелла и голый землекоп".

"Мама предложила В. учиться в своей Академии. В. удивилась, зачем так долго? Семестр! Она уже знает, что я учусь в школе. И что это 11 лет. Считает это напрасной тратой времени. Я тоже. Даже между самыми противоположными людьми можно найти сходство. Хотя это не достаточная почва для диалога".

"Были в планетарии на лекции о далёких галактиках. В. громким голосом комментировала и уточняла; фактическую информацию критикует. Говорит, 99.9% - вымысел, и все не так. С нежностью, как об устаревшей модели, говорит о Солнце. "Антиквариат".

"Ничего не знает о кредитных картах, ипотеке и распродажах. У нас все больше общего".

"Не чувствует холода. Поскольку мама даже в самый сильный мороз спит с открытыми окнами, и я сплю практически в сугробе, хотел предложить В одеяло или спальный мешок. Ну, просто, забота. В удивилась. Зачем одеяло?"

"Ходит в вещах сестры. Свой комбинезон повесила в шкаф. Ночью он светится. Не удивлюсь, если у нее в Румынии домашний питомец - радужный единорог, а средство передвижения - метла с автоматической коробкой передач".

"Помогла мне сделать уроки. Разбирается в тригонометрии. Правда, сначала "просмотрела" учебник".

"Наконец-то я могу описать странности внешности В. Во-первых, недоразвитые перепонки между пальцами рук. Во-вторых, зубы! Это единая, выпирающая вперёд, пластина. Постоянно растущая. В. ее подтачивает специальной пилочкой, когда "никто не видит". И, в-третьих, волосы. Вначале они, как обычно, растут отдельными волосками, но потом срастаются вместе и выглядят как шелковая ткань... Или В просто не расчесывала несколько лет? У нас все больше общего... В довольно красивая и выглядит как спортсменка, хотя я не видел, чтобы она упражнялась. А, и ещё ее щеки немного больше обычного, но, думаю, это не особая "странность" внешности".

"Ходили с мамой на рынок. В попросила купить ей яиц, перепелиных и обычных. А я выбрал виноград и хурму. Мамина добыча - имбирь, саган-дайля, шиповник, розмарин и брусника. Все, можно идти пить чай. В очень заинтересовалась, и после того, как разместила яйца в инкубаторе, пришла на кухню, пить чай из малины с базиликом. Сказала таинственно: "Это бы "нашим" понравилось..." Значит, существуют "наши".

"Дома все больше разговоров про "миссию" и "мироздание". В что-то известно об этом. Хочу послушать! Но надо идти на тренировку."

"В проводит "эксперимент". Притащила из парка палки, ветки, воткнула в разноцветные стаканчики с песком и поливает их какой-то странной жидкостью. Надеюсь, не вырастет армия убийц, как из зубов дракона..."

"В комнате у В целая оранжерея. Бывшие палки и ветки "цветут и пахнут". На них выросли фейхоа, мандарины, розы, лавр и кофе. Одно растение огромное и растет быстро, как банан. Чем она его поливает? В снова счастлива".

"В тоже ведёт дневник! Как мне его заполучить? На каком языке она пишет? Начинаю учить Румынский".

"Практически не спит по ночам. "Созерцает" ночное небо".

"Наконец-то я сумел завладеть дневником В, воспользовавшись её оплошностью. Пока она с мамой пьет чай на кухне, я на цыпочках прокрался в комнату В, схватил дневник и закрылся с ним в туалете".

"Кажется, что на планете Земля очень красиво и безопасно. Дождь - обычная вода. Не кислота, как на нашей Румендии, нет! Растения пахнут, на них растут цветы и плоды. Практически ни одно из них не попыталось внедриться мне под кожу или выстрелить токсином. Животные сохранены. И птицы. Их можно видеть и слышать, а не изучать в теории, по справочниках и легендам. Слышать птицу! Даже не мечтала об этом. И ещё - свет. Солнечный свет. Утром нежный, днём ясный и яркий, вечером прощальный... Нам, живущим в подземных катакомбах Румендии, это кажется невероятным. О людях расскажу позже"

"Внедрилась в семью А. Использовала план Z. Оказалось проще, чем я думала. Люди наивны и доверчивы. Как стать похожей на людей?"

"Живут в больших объектах (дома), разделенных на меньшие (квартиры), и ещё меньшие (комнаты). Стараются уединиться. Для чего?"

"Информацию хранят на бумажных носителях (книги). Неразумно. ("Хм, - подумал мальчик: а сама-то В пишет на "бумажном носителе. Неразумно"). Существуют огромные хранилища (библиотеки)".

"Другая диковинка - музеи. В них могут быть вещи. Картины. Скелеты. Драгоценные камни. И даже растения и животные (зоопарк)".

"Самое уму непостижимое – театр. Людей корёжит и ломает. Но это не болезнь. Остальные просто смотрят. Не стремятся помочь. Есть наиболее устрашающие: балет (бегают и прыгают на цыпочках) и опера (взывают и строят гримасы)".

"На земле существуют сообщества, подобные нашим, Румендианским. Это голые землекопы и муравьи. Приятно осознавать, что мы не одиноки во вселенной".

"Один из чудесных обрядов доверия у людей - чаепитие. Они передают друг другу чашки с изумительно пахнущей и вкусной жидкостью. Попробовала мед. Горько думать о судьбе пчел".

"Когда листья падают с деревьев и шелестят под ногами - это называется осень. Сегодня видела самое красивое в жизни: ледяные иголки на всем. Называется иней. А говорит, завтра я изменю свое мнение. О чем это он?"

"И правда, А был прав. Сегодня видела кое-что ещё красивее и великолепнее инея. Снег. Замёрзшая вода. Каждая "снежинка" не похожа на другую. Они так медленно и спокойно спускаются с неба. Когда мы с А и его мамой прогуливались по аллее, он вдруг вздохнул, глядя на снег и сказал грустно: "Совершенство..."

"Люди думают, что животных птиц и рыб можно есть. И птенцов. И рыбу икру. Как сказать им правду?"

"А неглуп. Непрост. Наблюдает за мной. Стремится разгадать тайну моей миссии. Вчера плеснул мне на руку кипятком. Эксперимент. Не удивлюсь, если для той же цели утащит из школьной лаборатории кислоту".

"Думаю над загадкой людей. Они состоят из двух половинок. И эти половинки между собой не знакомы".

"А говорит: "Внутри тебя два дерущихся волка, черный и белый, и победит тот, которого ты кормишь..."

"А поднес мне цветы и назвал их по именам. Преобладают белые розовые и жёлтые оттенки. Мы никогда не видели цветов, только иногда их корни. Я и не думала, что они бывают такими охапками. А держит их двумя руками".

"Оказывается, в море есть коралловый лес. Он разрушается от солнцезащитных кремов и других средств, которыми пользуются уважающие себя люди. Комары, клопы, тараканы и плесень - лишь незначительное возмездие".

"Цыплята вылупились и вылезли из инкубатора. Чувствуют себя прекрасно. Я счастлива".

"По интернету заказала куколочки бабочек, яйца попугая, колибри, птицы киви (до сих пор кидает в дрожь при воспоминаниях об одноименном фрукте. Бедные киви...), слоновой черепахи, тукана и Кафрского ворона. И страуса".

"Наконец-то, могу описать странную внешность А. Он длинный и худой, весьма трудно было бы ему перемещаться по катакомбам Румендии. Под ногтями всегда слой грязи. Зачем? Разводит простейшую флору? Как только слышит музыку, начинает пританцовывать, подпевать и извиваться. Некая разновидность зависимости? Волосы торчат во все стороны. Беспреданно хрустит пальцами, даже когда они не издают звука. Постоянно врёт. Скоро от постоянного вранья он перестанет отличать жизнь от сновидения. Носки издают неприятный запах. Для чего? Отпугивать, иди наоборот?"

"Крайне редко вижу отца А. По выходным он приезжает на довольно крупном транспорте (машина). Везёт всех к берегу реки убирать мусор. Всем выдает перчатки и мешки. Река очень красивая, хрустальная. Берега засыпаны мусором. Наполненные мешки мы загружаем в "машину". Подруга А спрашивает: "Это вы намусорили?"

"Нет", - отвечает отец А.

"А зачем убираете?"

"Люблю, чтобы было чисто". - Улыбнулся отец А и погладил девочку по голове.

"Вам за это платят?"

"Нет, я сам за это плачу".

«Надо узнать у людей о смысле денег. Откуда берется весь этот мусор?"

"Ретроспективный наноизлучатель нуждается в обслуживании и профилактике. Что если я не смогу покинуть эту планету и не выполню миссию?"

"Надо ли мне стремиться быть похожей на людей?"

"Инфицирование равнодушием и злом на Земле приобретает угрожающие масштабы".

"Здесь нам не найти поддержки и не найти механизм спасения. Все, что я увидела на Земле - агония. Процессы жизни носят инерционный характер. У меня осталось 4 заряда для РНИ чтобы достигнуть Ксентуса. Возможно, там я найду помощь и информацию".

"Пока куколочки бабочек ехали в коробке, часть из них вылупилась и несколько десятков тут же вылетело при открытии коробки..."

...Сестра А. Варера неожиданно вернулась из своей волонтерской командировки и решила устроить сюрприз А и его маме. Тихо она подкралась к двери в квартиру, лёгким привычным движением открыла дверь, неслышно отворила ее и... По комнатам порхали бабочки, бегали цыплята, перепелята, птенцы киви, туканята и Кафрские воронята, последние нежно хлопали своими длинными ресницами. В воздухе зависали колибри, пили нектар из душистых лилий и османтусов. А старенькую мамину бугенвиллию обнимала своей шеей молодая страусиха. Книжки в библиотеке были увиты плетущимися огурцами и плющом. Клеродендрумы госпожи Томпсон соперничали в замысловатости конструкции с мина лобата.

Варера хотела устроить семье сюрприз, а в итоге семья устроила Варере сюрприз.

На кухонном столе, среди божьих коровок, Варера нашла довольно пухлую тетрадь. И сразу узнала корявый и неразборчивый почерк брата.

С трудом читая дневник, Варера удивлялась все больше и больше. Последние записи ошеломили её. А писал: "Планета, с которой прилетела к нам В, Румендия, терпит бедствие, её народ нуждается в срочной помощи. Мы с мамой решили объединить усилия и вместе с В

отправиться на Ксентус, который ещё недавно, всего 5 тысяч лет назад был в такой же ситуации бездуховности и саморазрушения. Но он справился, и выбрали верный путь. Возможно, нам всем хватит по заряду, и мы сможем туда добраться. А потом, может, вернуться на Землю и спасти ее? А потом до Румендии".

Закончив читать последнюю запись, Варера обнаружила себя за поглаживанием слоновьего черепашонка, доверчиво жавшегося к ее ноге.

...В шкафу таинственно светился космический комбинезон-хамелеон, рядом с гамаком стояли огромные серебристые ботинки, похожие на берцы с переключением скоростей.

А на самом гамаке лежал, как совершенно верно догадалась Варера, второй, запасной портативный РНИ, с парой зарядов для него.

Осталось только найти Ксентус...