

Великое Знамя Мира

*Токмакова Арина, 12 лет
г. Арамиль, Сысертский район,
Свердловская область*

«Мы хотели бы жить в стране Великой Культуры»

Н.К. Рерих

Николай Константинович Рерих посвятил свою жизнь творчеству, искусству, он сделал много хорошего для всего человечества, объединил человечество идеей защиты Культуры под Знаменем Мира. Такое стремление к лучшему, к совершенству, восхищает меня. Рерих открыл миру глаза на Культуру и её защиту, ведь до Николая Константиновича никто не задумывался об этом в мировом масштабе. По моему мнению, всё человечество должно следовать его советам, словам, статьям.

Николай Константинович был великим русским художником, который не только писал картины, но и вёл роспись храмов, а также участвовал в возрождении техники древнерусских ремесел и традиций народных промыслов. В течение всей жизни он создал около 7000 картин и около тридцати томов литературных трудов. Этот человек подарил миру много всего хорошего, показал людям путь красоты и добра, дал веру в хорошее.

Он уделял много внимания вопросу по защите культуры и созданию Пакта Рериха. Одной из его великих работ является Знамя Мира. Также Николай Константинович сделал большой шаг для развития разных наук. Знамя Мира – Знамя Культуры, мира и созидания. Прошлое, настоящее и будущее в одном круге вечности. Я понимаю это так: сохранение в настоящем культурного наследия прошлого, чтобы это увидели в будущем. Круг вечности, по моему мнению, означает, что так должно происходить постоянно.

Знамя Мира помогает нам понять, что в мире не хватает добра, что наши мысли должны устремляться к красоте слов и поступков, дружбе и бережности к народным ценностям. Можно сказать, что Знамя Мира – это сердце Культуры. Я считаю, что величие Знамени Мира важно для всего человечества.