

Стражи Руси

*Гончаренко Николай, 13 лет,
г. Абакан, республика Хакасия*

«Причудны леса всякими деревьями. Цветочны травы.
Глубоко сини волнистые дали. Всюду зеркала рек и озёр...
Точно неотпитая чаша стоит Русь.
Неотпитая чаша – полный целебный родник.
Среди обычного луга притаилась сказка.
Самоцветами горит подземная сила. Русь верит и ждёт».
Н.К.Рерих, «Чаша неотпитая»

Образ русского богатыря прославляется в легендах, сказках, преданиях, летописях, былинах, сказаниях и мультфильмах. Мне как современному человеку, ребёнку, наиболее близки богатыри из мультфильмов. Но своим истоком они, конечно же обязаны – фольклору.

В возрасте шести-семи лет, как и любой другой ребёнок, я с удовольствием смотрел мультики, погружаясь в их приключенческие истории. Я был рад выходу новых мультфильмов про богатырей, ведь серии мультфильмов были потрясающими! Богатыри в каждой серии мультфильма кого-то спасали и помогали Киевскому Князю бороться со злом. В этих мультипликационных фильмах у богатырей были и помощники, такие, – как змей Горыныч, конь Юлий, и бабушка с дедушкой – у Алёши Поповича. Всего богатырей в основе было трое – Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич.

Знакомясь с былинами и сказаниями в школе, я узнавал богатырей в их первозданном образе, который представлен древними летописцами и историками. Троицу богатырей также можно было встретить на картине Виктора Васнецова под названием «Богатыри», на страницах школьных учебников. Эти образы богатырей были совершенно другими: они серьёзны,

мужественны, горды, величественны и красивы. И если в мультфильмах они были ироничные, то в сказах и былинах они были мужественны и сильны. Представление богатырей у каждого по-разному, и именно поэтому где-то выглядит смешно, а где-то серьёзно...

Но мне кажется, что с ними лучше не шутить, ведь они были самыми сильными, отважными и преданными помощниками и всегда были готовы помочь. А вот судя по мультфильму, Киев не мог никто захватить благодаря богатырям. Также есть мультфильмы и сказы, где говорилось о том, что у каждого богатыря была своя история: где-то один богатырь помогал одному человеку спасти другого человека, либо-же, где богатырь помогал отстоять какое-то родное место.

В начальных классах мы на уроках познакомились со сказаниями о Евпатии Коловрате, с подвигами его семерых дружинников, что собрали дружину смелую, отважную, откликнулись на беду в Рязани, скакали и собирали по пути-дороге каких встречали молодцев, звали их с собой, и прискакало в Рязань уже семьдесят воинов. А город чёрный, выжженный, пепел и горе кругом...Потом много воинов русских присоединились к дружине, и стало их тысяча семьсот, у самого города Владимира догнали войско татарское, отомстили за поруганную землю родную.

Повесть о Евпатии Коловрате передавалась устно от одного рассказчика к другому. Она утешала побеждённых, но непокорённых людей, укрепляла их веру в победу над врагом, призывала к борьбе за свободу. А в знаменитой Куликовской битве, в 1380 году, русские воины разгромили войско монголо-татарского хана Мамай. Иноземные полчища были изгнаны с русских земель.

И сказание о Евпатии Коловрате не было забыто. Когда в 1941 году фашистские орды Гитлера вероломно напали на нашу прекрасную родину – повсюду во вражьих тылах вспыхнула партизанская война. И не раз народные мстители после успешных схваток, вспоминали о первом русском партизане Евпатии Коловрате. Отвага этого героя, так храбро и мужественно

мстившего за родную землю, вдохновляла партизан на новые битвы с фашистами, помогала одерживать победу за победой.

С мамой мы прочли в хрестоматии для шестого класса, что былинные герои – это яркие образы богатырей, созданные народной фантазией. В них воплотились высокие духовные качества русского народа: любовь к родине, стойкость в борьбе с иноземными захватчиками, трудолюбие. Образы Ильи Муромца, Алёши Поповича и Добрыни Никитича, Микулы Селяниновича, Садко, и других героев, которые обладают такой огромной силой, что не может сделать несколько человек, сотворяет один могучий богатырь. Это авторы былин, сказаний использовали приём преувеличения, чтобы показать величие богатырского подвига, изобразить мощь русского духа. А центрами, где создавались былины, сказания о богатырях, были Киев и Новгород. Самый любимый народный герой – Илья Муромец, конечно же.

С бабушкой мы смотрели подборку картин Николая Рериха: «Богатыри проснулись», «Партизаны», «Святогор», «Поход Игоря» и другие. Сюжеты некоторых картин составляют древний киевский богатырский эпос в творчестве художника. В своих очерках Николай Константинович пишет стихотворные поэмы и былины: «Лют-Великан», «Из-под кустышка, из-род ракитова», «Дремлет земля Святорусская». Стихи Рерих начал писать ещё подростком под влиянием скандинавских саг и древнерусских былин. Будучи студентом, он писал: «Чудная это вещь – эпическая поэзия. Совсем она меня в полон забрала... Какая глубина в этой народной старине!».

В самые трудные для Родины дни на полотнах Рериха возникали и былинные богатыри – Святогор, Илья Муромец, Микула Селянинович, Настасья Микулична, и реальные исторические лица: Сергей Радонежский, князь Игорь, Пантелеймон-целитель, Александр Невский, деяния которых сложились в народной памяти в прекрасные легенды.

Привожу отрывок из былины Николая Рериха, который мы читали с бабушкой, «Дремлет земля Святорусская...»:

*«Дремлет земля Святорусская.
Закрывается туманом-пологом,
Вековую чащею оградилась,
Болотами да крепями опоясалась,
Поляницею могучей раскинулась.
Не пройти её, не проехать в три года,
Разметалась она из края в край,
Разбросалась от ночи до полудня, –
Дремлет земля Святорусская...*

*За далёким Перуновым озером
Среди леса стоячего древнего
Стоит над яром высокий дуб –
Сварожич живёт под тем деревом.
Без Перуна без бога великого
Не вершится дело славянское.
Место под дубом утоптанно.
Горит под дубом святой огонь.
К дубу собираются родичи:
«Стоять ли земле без хозяина?»
Старцы земли Новагорода
Соберутся под дубом раскидистым;
Ворон на дубе не каркает –
На небе заря разгорается,
Скоро ярило покажется,
Засияет, блеснёт красно солнышко –
И проснётся земля Святорусская».*

Я верю, что всегда вовремя проснётся моя родина, воины-богатыри, которые смогут защитить красоту полей, лесов, холмов и высоких гор. Вообще, мне кажется, что каждая гора – это и есть богатырь, который просто

спит и каждый богатырь живёт среди наших солдат, которые также воюют за наши земли и территории и помогают остальным людям в мире.

Мужественный русский богатырь, русский воин для того, чтобы отразить несметные полчища врагов и в прошлом, и в настоящем, и в будущем. Врагов, из века в век стремящихся захватить Русь, широкие земли русские, несметные богатства подземные. Вот и стоят богатыри в дозоре всегда, обладая такой огромной силой, накрепко, навсегда вошли в историю культуры русского народа, как верные стражи Руси, моей любимой России.