

«Сохранить родную старину»

*Иванцова Софья, 11 лет
г. Арамиль, Сысертский район,
Свердловская область*

«Когда смотришь на древнюю роспись,
на старые изразцы или орнаменты,
думаешь: какая красивая жизнь была.

Какие красивые люди жили ею.
Как жизненно и близко всем было искусство».

Н.К. Рерих

Николай Константинович Рерих стремился к тому, чтобы на всей Земле был мир. В своих статьях он помогал людям понять истинные ценности добра. В статье «Истоки» Николай Константинович рассказывает о красоте народного творчества и важности сохранения этого культурного наследия: музыки, живописи, танцев, народного костюма и всю красоту фольклора. Поиск и прикосновение к исчезающему творчеству помогло возобновить для будущих поколений всю эту красоту. И этот спасительный труд можно назвать радостным прикосновением к душе народов. Поэтому я очень радуюсь тому, что люди заботятся об устаревшем творчестве, вкладывая душу, силы и сердечную энергию.

Я очень люблю Россию, помню героев и старинные времена. Люди веками трудились, создавая новые искусства: песни, танцы, предметы быта.

Особенно я уделяю время урало-сибирской росписи. Мне очень нравится приём двухцветного мазка. Он так красиво переходит от красного к белому, от зеленого к жёлтому. Уральские и сибирские мастера внесли большой вклад в живопись - эта роспись очень знаменитая. Иван Данилович Самойлов создал Нижнесинячихинский музей деревянного зодчества и

народного искусства под открытым небом, где собирал дома и церкви 17, 18, 19 и 20 веков, возродил храм и создал в нём музей народного быта и уралосибирской росписи. Он сохранял эту красоту для потомков, в этом был его жизненный подвиг для Родины.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память - наше богатство». Я считаю, что старину надо уважать и не забывать, она принесла очень много хорошего в наше время.